



**ACTA SESIÓN DE COMISIÓN DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO  
MODALIDAD INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO PARA ESTABLECIMIENTOS  
EDUCACIONALES CONVOCATORIA 2026  
FONDO PARA EL FOMENTO DE LA MÚSICA NACIONAL**

En Santiago de Chile, los días 18 al 20 de diciembre de 2025, de acuerdo a lo dispuesto en las Bases del Concurso Público del Fondo para el Fomento de la Música Nacional, Línea de Infraestructura y Equipamiento, Modalidad Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educacionales, Convocatoria 2026, aprobadas por Resolución Exenta N°1517 de 19 de junio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.928, sobre Fomento de la Música Chilena y en su Reglamento, se llevan a efecto las sesiones de la Comisión de Especialistas compuesta por:

1. Wilma Alejandra Alarcón Arias, Rut: [REDACTED] (Presente)
2. Lautaro Fernando Sánchez Cuevas, Rut: [REDACTED] (Presente)
3. Francia Carolina Gómez Román, Rut: [REDACTED] (Presente)

A la Comisión corresponde efectuar la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente y Ley N° 21.796 Ley de presupuestos del sector público correspondiente al año 2026, del Ministerio de Hacienda.

Asimismo, se deja constancia que se encuentra presente la Secretaría del Fondo para el Fomento de la Música Nacional.

**PRIMERO.** Los integrantes de la Comisión decidieron, por unanimidad, que su presidenta será doña Wilma Alejandra Alarcón Arias.

**SEGUNDO:**

La Secretaría dio a conocer a la Comisión que el presente concurso cuenta con un presupuesto total de \$540.000.000 (quinientos cuarenta millones de pesos chilenos), de los cuales \$440.000.000 (cuatrocientos cuarenta millones de pesos chilenos) corresponden a la modalidad de Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo, \$100.000.000 (cien millones de pesos chilenos) a la modalidad de

Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educacionales; pudiendo asignarse un monto máximo de \$24.000.000 (veinticuatro millones de pesos chilenos) y \$28.800.000 (veintiocho millones ochocientos mil pesos chilenos) en regiones extremas a cada proyecto en la modalidad de Salas de Concierto, Estudios de Grabación y Salas de Ensayo, \$15.000.000 (quince millones de pesos chilenos) y \$18.000.000 (dieciocho millones de pesos) en regiones extremas en la modalidad de Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educacionales.

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la Secretaría de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

<b>Criterios</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Ponderación</b>
Viabilidad	Coherencia	25%
	Presupuesto	
Currículo	Antecedentes Curriculares	15%
Calidad	Valoración técnica	25%
Impacto	Impacto en la comunidad escolar	35%
	Disminución de brechas	

<b>Criterios de selección</b>
De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación, debiendo asignarse al menos el 60% de los recursos disponibles a proyectos de postulantes con domicilio legal en regiones del país distintas de la Metropolitana
Cuando no haya suficientes proyectos elegibles para cumplir con este porcentaje de cuota regional, los recursos serán asignados en la misma instancia de selección según el criterio de mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados y no elegibles en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.
- c. Se asignaron recursos distribuidos de la siguiente manera: Se asignó la totalidad del monto de \$91.247.497 (noventa y un millones doscientos cuarenta y siete mil cuatrocientos noventa y siete pesos chilenos) destinado al financiamiento de proyectos de la presente modalidad, arrojando un remanente de \$8.752.503 (ocho millones setecientos cincuenta y dos mil quinientos tres pesos chilenos).

**QUINTO.** Se deja constancia que, en virtud de las normas de probidad, no existieron abstenciones por parte de quienes integran la comisión de evaluación.

**SEXTO.** Se deja constancia que los funcionarios públicos a cargo del proceso de evaluación y selección presente en esta acta son, Loreto Andrea Contreras Orellana, representante de la secretaría en calidad jurídica a honorario, y, Daniel Ignacio Alejandro Jiménez Jaime, digitador, en calidad jurídica a honorario. A su vez, participan de esta instancia de evaluación y selección la totalidad de los integrantes de la comisión de especialistas, en calidad contractual laboral de honorarios, Wilma Alejandra Alarcón Arias, Lautaro Fernando Sánchez Cuevas, y, Francia Carolina Gómez Román.

Siendo las 12.42 horas del 20 de diciembre de 2025, la comisión evaluadora da por terminada la sesión de evaluación de la Línea de Infraestructura y Equipamiento, modalidad Infraestructura y Equipamiento para Establecimientos Educativos.



---

**Wilma Alejandra Alarcón Arias**